



GOOD NEIGHBORS JAMBOREE 2020

2020年10月31日(土) 11:00 OPEN / START

リバーバンク 森の学校 (旧長谷小学校) 鹿児島県南九州市川辺町本別府 3728-2

『みんなでつくる文化祭』グッドネイバース・ジャンボリー。

2020年に11年目を迎え、新しい10年をはじめます。

今年で11年目を迎えるグッドネイバース・ジャンボリーは2020年より、夏の終わりの開催から涼しい風を感じる《秋》の開催に変わりました。そして内容も、南九州の自然豊かな森の中にあるリバーバンク 森の学校 (旧長谷小学校) の環境を活かし、人と自然が共存し、暮らしやすい環境にシフトする試みをはじめていきます。

新たな10年を描く、グッドネイバース・ジャンボリー2020をぜひ、ご取材いただけますようお願い申し上げます。



A NEW DECADE STARTS HERE.
10.31 sat RIVERBANK SCHOOL in the WOODS



A NEW DECADE STARTS HERE.
10.31 sat RIVERBANK SCHOOL in the WOODS



A NEW DECADE STARTS HERE.
10.31 sat RIVERBANK SCHOOL in the WOODS



A NEW DECADE STARTS HERE.
10.31 sat RIVERBANK SCHOOL in the WOODS

[1]自然と人の共存、環境を考える

多くの方からの賛同をいただいたクラウドファンディングで森の開拓に着手し、スペースが拡大しました。そこで、自然の中に足を踏み入れ、森の豊かさに触れながら、間伐材でつくる道具や削った木屑や落ちた枯れ枝を使った焚火などで楽しむクラフトワークショップを開催し、特別な体験をご提供します。



[2]リユースやリサイクルの意識を高めるジャンボリーコイン

ワークショップに参加する際やフードエリアで食事を購入する際に使用可能なジャンボリーコインを発行します。このコインはレザーブランド RHYTHMOS が、商品の製作時に出る端材や廃材を無償で提供したもの。瞬時に決済する電子マネーが急速に普及する時代に、あえてリサイクルした“コイン”を使って《不便》を体験しながら会場内のアクティビティで価値交換をする。リユースやリサイクル、そして環境を考えるきっかけとなることでしょう。



[3]時間をかけて川辺の地を楽しむキャンプイン。

今年はテントサイトを設けることになりました。家族や友人で会場で行うキャンプでゆっくりと時間をとり、自然に溢れた環境でのアクティビティをお楽しみいただけます。時間の流れを自然とともに体験する秋の一晚をご堪能いただけます。



STATEMENT (ステートメント)

グッドネイバースジャンボリーは、鹿児島県南九州市の森の中の廃校で行われる「みんなでつくる文化祭」です。11回目の2020年は心地よい風が吹く実りの秋に開催します。

気持ちも新たな10+1回目、会場はクラウドファンディングによる森の開拓など、これまでにない取り組みを通じてスペースが大きく広がっています。人と自然が共存し、より過ごしやすい環境へと変化しています。

奇しくも世界的なウイルス感染拡大の中で開催を検討することにもなりましたが、十分なスペースの確保、人と人との快適な距離が保てる環境で、ジャンボリーも持続可能なフェスティバルの開催へと前を向いています。

フードやドリンクのブース、地元クラフトマンを中心に展開されるワークショップ、音楽やカルチャーを体験し学ぶコンテンツも同様にアップデート。今年からキャンプインも楽しめるよう準備を進めています。

涼しい空気の中で開催されるグッドネイバース・ジャンボリーの新しい10年が始まります。

今年は食と文化の秋に、森の学校に集まりましょう。



2020年のGNJロゴは今年から少し変わります。デザインはグラフィックアーティスト、アートディレクター、デザイナーのYOSHIROTTEN（鹿児島県鹿屋市出身）。2020年、リバーバンクの森の整備を経て活動領域が広がり、ロゴのイメージであるツリーは校庭のシンボルツリーから森の杉の木に注目してロゴ化。明るくなった森を表現してカラーも明るい4色になり、10年の一巡りを表してGOOD NEIGHBORS JAMBOREEの文字が一回転しています。

YOSHIROTTEN <http://yoshirotten.com/>

1983年生まれ魚座。東京をベースに活動するグラフィックアーティスト。グラフィック、映像、立体、インスタレーション、音楽など、ジャンルを超えた様々な表現方法での作品制作を行う。また国内外問わず著名ミュージシャンのアートワーク制作、ファッションブランドへのグラフィック提供、広告ビジュアル制作、店舗空間デザインなど、アートディレクター、デザイナーとしても活動している。ロンドン、ベルリンでの個展を経て、2018年TOLOT heuristic SHINONOMEにて大規模個展『FUTURE NATURE』を開催。400坪に及ぶ空間を用いた巨大インスタレーション作品から立体、映像、グラフィック作品を制作し、過去最大規模の個展となった。また、GASBOOKより作品集『GASBOOK33 YOSHIROTTEN』を発売。

コンテンツ

[1]ライブ

●Act Local Summit

愛と自由と平和を歌う自分自身をようやく許可した40オーバーの男達が鹿児島というローカルを通して見た世界とその先の宇宙を制限もなく躊躇もなく歌に落とし込む。所帯染みながらも壮大な心意気で。2019年結成、2020年いよいよ活動を開始させる。

●OHANA 楽団×HiHiHi

OHANA 楽団…絵本の読み聞かせのようであり、音楽劇のようでもある。けれどもそれはそれではない。夢のようであり夢でない、どこかなつかしくあたらしい。子どもと音楽を愛するものたちによって繰り広げられるニューワールド。

HiHiHi…「日暮の暮らしの中で、人人が光輝き、豊かな気持ちになれるものづくり」をコンセプトに、鹿児島を拠点として衣服を制作している。天然素材のもつ心地よい風合いや温もり、息使いを大切に、四季折折の恵に感謝して、こころをいれる。

愛着をもってともに生活し、着る喜びを感じれるように。

シンプルなデザインのなかに、

一寸スパイスの効いたひひひの服をどうぞお楽しみ下さい。

●GLARE SOUNDS PROJECTION

“坂口 広亮 (Kosuke Sakaguchi)”を中心に活動開始。2012年3月18日初LIVEを行う。

現在は坂口のソロプロジェクト。坂口の自宅での録音による楽曲制作と、彼が信頼をおく友人達の演奏によって活動を行っている。

WALK INN FES! 2018のパフォーマンスがきっかけとなり、FUJI ROCK FESTIVAL 2018のROOKIE A GO GOへの出演を果たす。2018年12月にはアジアゴシックレーベルより初の全国流通盤1st full アルバム「GLARE SOUNDS PROJECTION」をリリース。

グレア (glare) …物の見え方の良否に影響を与える要因の一つで〈まぶしさ〉のこと。*世界大百科事典 第2版より要約して転載

●中納良恵

EGO-WRAPPIN'ヴォーカリスト。

1996年 中納良恵(Vo、作詞作曲)と森雅樹(G、作曲)によってEGO-WRAPPIN'結成。「色彩のブルース」や「くちばしにチェリー」は、多様なジャンルを消化し、エゴ独自の世界観を築きあげた名曲として異例のロングヒットとなる。2016年には結成20周年を迎え日本武道館でワンマンライブを敢行。

2019年5月22日に通算9枚目となるオリジナルアルバム「Dream Baby Dream」を発売した。

EGO-WRAPPIN'の活動と並行して2007年にはソロ1st Albumとなる「ソレイユ」2015年には2nd ソロアルバム「窓景」をリリースし、ツアーも行う。またYuji Ohno & Lupintic Fiveに招かれ「ルパン三世のテーマ」の歌唱や、東京スカパラダイスオーケストラ、セルジオ・メンデスなど国内外様々なアーティストの作品にヴォーカリストとして参加している。<http://www.egowrappin.com/>

●川辺ヒロシ

TOKYO No.1 SOUL SETの屋台骨を支えるトラックメイカーであり、そのバックグラウンドに不可欠なクラブDJとしての長いキャリアの中で数多くの伝説的なパーティーのフロアを沸かせてきた。藤原ヒロシとの“HIROSHI II HIROSHI”、クボタタケシとの“SONS OF NICE YOUNG”(1996年)、DJ KENT (FORCE OF NATURE)、笹沼位吉(SLY MONGOOSE)との“GALARUDE”や、石野卓球とのユニット“lnK”としても作品をリリース。最近ではYOUR SONG IS GOODのサイトウ “JxJx” ジュンとのB2Bユニット“DISCO MAKAPUU”でのDJ活動も。プロデュースワークとして、小泉今日子他多数。TV、映画音楽、CM楽曲なども手掛ける。福山雅治主演、大根仁監

督映画「SCOOP!」（2016年10月1日公開）の劇伴音楽の担当や、道重さゆみ活動再開を飾る公演「SAYUMINGLANDOLL ～再生～」<COTTON CLUB>の楽曲 プロデュース等。今夏、MIX CD “LAZY SUMMER MIX” をリリース。

[2]トークイベント

●グッドネイバースカレッジ #1 岡本仁、ゲスト：奈良美智 <時間：12:00 - 13:30>

『レコードコンサート GNJ2020』

アーティストの奈良美智さんをゲストに迎え、70年代初頭に渋谷百軒店にあったロック喫茶『ブラックホーク』でかかっていた音楽をテーマにレコードコンサートを行います。

●グッドネイバースカレッジ #2 岡本敬子×岡本仁×坂口修一郎 <時間：14:10 - 15:10>

『好きな場所へ自由に行きたい』

1年の半分近くほど旅や移動を続けてきている岡本敬子、岡本仁、坂口修一郎の3人。一緒に国内外旅をした経験もあり、それぞれが旅をする理由や意味、旅の中の出会い、ハプニング、気づきや醍醐味。そして、COVID-19 禍、新しい生活様式の中での旅の仕方。『旅』をテーマに、3人の経験談などを踏まえて楽しくお話できればと思っています。

●グッドネイバースカレッジ #3 『森の座談会』アキヒロジ×佐藤政宗×坂口修一郎<時間：15:50 - 16:30>

何故、森の中にデッキキャンプ場を作ることになったの？森の間伐と再生って？間伐材はどこでどんな風に活用されるの？

私たちのすぐ側にありながら、意外と知らない森の事。鹿児島島の木工作家・アキヒロジ、恒続的な森林や林業のコンサルを行う佐藤政宗、リバーバンク森の学校・代表の坂口修一郎。3者それぞれの角度から、森の今とこれからについての自由なトークセッション。

森の中で、コーヒー片手に耳を傾けてみて下さい。

●グッドネイバースカレッジ #4 「『アヒルストア Aug2019-Mar2020』アヒルストア日記ができるまで」

齊藤光代×齊藤輝彦×山野英之×柿本真希<時間：17:10 - 18:10>

アヒルストア齊藤兄妹の母・光代さんが、8ヶ月に渡って毎日描き続けた絵日記。

この絵日記の束から、アヒルストアに関するものを抜粋し、写真を添えて編集。

自主制作で、このたび一冊の本にまとめました。

著者である光代さんに、絵日記にまつわるお話を伺います。

制作チームによる編纂過程の裏話なども。

※木造校舎講堂奥（鉄筋校舎側）の土間スペースにて、アヒルストア本原画展を行っています。本には未収録の原画も並びますので、是非ご覧ください。

[3]ワークショップ

●クラフトワークショップ

10+1 回目のワークショップは「アウトドア」や「森」をテーマに、ただ何かモノを作って持ち帰るのではなく、学びと気づきと驚きに満ちた、最高に楽しい体験を持ち帰れるような時間を提供したいと思います。

現在、学校に隣接する森では、密集していた杉を間伐し、デッキキャンプ場を作っている真っ最中。

今年のジャンボリー開催にあたり何度も森に足を運ぶ中で、今の世の中の状況やこれから先の未来を想像した時、この心地よい空間を取り戻した森の中で自然を満喫しながら、有意義な時間を過ごして欲しい、という思いが強くなっていきました。

間伐材をナイフで削って道具を作る。削った木屑や落ちている枝で焚き火をする。その火と作った道具で料理をする。コーヒーを淹れる。それを味わいながら森の中で過ごす。森について考える。自分について考える。。。何をするかはあなた次第。自由で意味のある、そんな Experience を見つけに、ぜひ森の中へ足を踏み入れて下さい。

●ミュージックワークショップ<時間：16:10 - 16:50>

ジャンボリーで楽器を奏でるのが定番となっていた参加型楽団 GOOD NEIGHBORS MARCHING BAND、今までとは違う形での開催です。

形式は変わっても、音楽を通じて味わう喜びは変わりません。

みんなと一緒に森の中で音楽とともに豊かな時間を作りましょう。

講師：LAGBAG MUSIC 上山紘子

【こえをかさねる】

わらべうたをうたいながらこえをかさねるワークショップです。

森の中で生まれる声のアンサンブルをみんなで楽しみましょう。

対象 : 子供から大人まで

参加費 : 1人 500円

GOOD NEIGHBORS JAMBOREE2020

(グッドネイバーズ・ジャンボリー2020)

2020年10月31日(土) 11:00 OPEN / START

リバーバンク 森の学校 鹿児島県南九州市川辺町本別府 3728-2

<https://goodneighborsjamboree.com/2020/>

※今年は、コロナ感染症の状況を踏まえて、昨年度とチケット取扱や来場の仕方などが一部異なります。

料 金

- 入場チケット 一般：6,000円(前売り限定200名)
学生料金：3,000円
小学生以下無料

※コロナ禍での開催につき限定数の販売になるため、当日チケットの販売予定はございません。
※学生料金チケットの方は、当日受付で学生証をご提示頂きます

- テントサイトチケット ソロ/ファミリー：各4,000円(1張り、会場外指定駐車場1台分付き、キャンプ泊可)

※テントサイトのご利用にはテントサイトチケットの他に別途入場チケットが必要です。テントサイトチケットのみでのご入場はできません。

※テントサイトチケットのお申込前に、必ず「テントサイトご利用時の注意事項」をご確認ください。

チケット取扱 Peatix(ピーティックス) <https://gnj2020.peatix.com/> ※定員に

注意事項

- アクセス 今年は鹿児島中央駅からの直行バス、及び、諏訪運動公園からのシャトルバスの運行はございません。会場へ直接自家用車でお越しいただき、会場周辺の地域への立ち寄りや寄り道は避け、直行直帰をお願いします。駐車場につきましては来場時にスタッフの誘導に従ってください。

- コロナ感染症について

「GNJ Covid-19 対策ガイドライン」を設けています。チケットお申込前と、ご来場前に必ずご確認ください。
GNJ Covid-19 対策ガイドラインはこちら：<https://goodneighborsjamboree.com/2020/attention/>

- キャンプについて

「テントサイトご利用時の注意事項」を設けています。チケットお申込前と、ご来場前に必ずご確認ください。
テントサイトご利用時の注意事項はこちら：<https://goodneighborsjamboree.com/2020/camp/>

主催：グッドネイバーズ・ジャンボリー実行委員会

制作：株式会社BAGN/SRファクトリー/Walkinn Studio/フタバ

協賛：富士フィルム

- ★ 広報のお問い合わせは下記までご連絡ください。

グッドネイバーズ・ジャンボリー実行委員会 広報担当 四元 朝子(サンカイ・プロダクション合同会社内)
contact@sankai-pro.com tel.080-4157-5531