企画展

東川隆太郎の鹿児島採集録

～断捨離しなかったら、こうなりました。よかよ。

2022年

9月**1**日（木）～**4**日（日）、8日（木）～11日（日） ※8日間

11:00～18:00

会場　gallery HINGE（ギャラリーヒンジ）

〒892-0846
鹿児島県鹿児島市加治屋町１−７ 山崎ビル 207（柿本寺ビル）
※ぶえんもゆかり横の階段を上がって左奥

入場料　無料

このたび、gallery HINGEは、鹿児島のまち歩きの達人・東川隆太郎氏が県内各所で集めてきた箸袋やマッチ箱、パン袋など約200点展示します。本展は東川氏が訪れる先々の街の飲食店や観光スポットでライフワークのように＜採集＞してきた膨大な量の街の印刷物から、一部を拝借して展示する企画です。鹿児島をこよなく愛する東川氏が集めたモノたちは、文字のフォントやデザインなどから、創造性に溢れた個性豊かな鹿児島の人や街の魅力を語りかけてくるようです。

本来は多くの人に向けて披露することを目的とせずに東川氏によって集められた箸袋やマッチ箱、パン袋を、gallery HINGEで展示することで見る方にどのような思いを想起させるのか―。また、本展では、東川隆太郎氏と活動をともにしてきた東川美和氏による東川隆太郎紹介コーナーも出現します。

子供の頃から地元の鹿児島が大好きでした。その気持ちをゆるーく温めながら歳だけとり、今の自分があります。地元を見つめる眼差しだけは、時期によって少々変化やひねりも加え独自に深めてきたようでもあります。

がんばらないことに積極的な性格ゆえ、お金をかけず、なるたけ苦労をせずに得られるモノやコトを採集する癖も身につけました。それが今回の展示に反映されているようです。よかよ。

▶東川隆太郎プロフィール：

「まち歩き」を活動の中心に据える。従来の観光地のみならず、普段見慣れている景色の中に埋もれている地 域資源に注目し、「世間遺産」や「僕立公園」に認定し、楽 しむ。鹿児島県内の歴史や地理を機軸に、考現学・産 業遺産・温泉・廃線・微地形など様々なテーマで自ら案内人として地域を語る。鹿児島の歴史・地理・民俗 などがとにかく大好きで、のんびりそれらを調査し、 講演などで発信中。鹿児島県観光アドバイザーでもある。連載に「湯ネスコ」（（株）九州経済研究所発行）など。 MBC南日本放送（テレビ）「週刊1チャンネル」の コーナー「鹿児島ぶらぶら」やMBC南日本放送（ラジ オ）「郷土菓子伝承 ふるさとの菓子と歴史」に出演中。 「ブラタモリ」（#98 鹿児島、#99 薩摩の奇跡、#211 桜島）出演。 NPO 法人 まちづくり地域フォーラム・かごしま探検の会 代表理事　https://tankennokai.com/

〇概要

タイトル：**企画展 東川隆太郎の鹿児島採集録〜断捨離しなかったら、こうなりました。よかよ。**

会期 ：2022年9月1日（木）〜4日（日）、8日（木）〜11日（日） ※8日間
11:00〜18:00

会場：gallery HINGE　鹿児島市加治屋町1-7山崎ビル207 （第二柿本寺ビル）
*「ぶえんもゆかり」左側の階段上って2階左奥

入 場 料 ：無料

本展のお問合せ：gallery HINGE gallery.hinge.kagoshima@gmail.com

主催：gallery HINGE　協力：特定非営利法人まちづくり地域フォーラム・かごしま探検の会

※本展をもち、gallery HINGE のオープン2年目に入ります！

gallery HINGE（ギャラリー・ヒンジ）とは

2021年9月にオープンした20平米のギャラリー。部材と部材との継ぎ目を指す言葉「HINGE」のようにさまざまな領域の継ぎ目となる表現の場を目指しています。

お問合せ：gallery.hinge.kagoshima@gmail.com

＊イベント等はSNSでお知らせします。

Facebook：https://www.instagram.com/gallery.hinge/

instagram：
https://www.facebook.com/gallery.hinge.kagoshima

広報窓口：サンカイ・プロダクション合同会社 contact@sankai-pro.com 担当：四元